

Fotokurs/Workshop med Tema: Porträtt

Dag 1

- 09.00** Introduktion och morgonfika.
- 10.00** Håkan O. berättar om upplägget de kommande dagarna, visar lite bilder, berättar hur de kom till och vilka verktyg som användes.
- 11.00** I Magasinets lokaler har vi inrättat ett antal "stationer" med olika ljussituationer och bakgrunder. Håkan O. visar och ger tips.
- 13.00** Lunch
- 14.00** Ett antal modeller, vanliga människor i olika åldrar står redo. Använd alla de "stationer" vi tidigare visat. Ca.30 minuter per modell. Håkan är med och assisterar. Hela eftermiddagen står till förfogande. **Viktigt att tänka på! Känner ni er mer bekväma med att använda "egna modeller" så får ni naturligtvis bjuda med dem.**
- 16.00** Eftermiddagsfika.
- 16.15** Fotograferingen fortsätter för de som inte är klara.
- 17.00** Samling och genomgång. Överföring av bilder, bildbehandling, diskussion.
- 19.00** Dag 1 avslutas.

Dag 2

- 09.00** Samling och morgonfika.
- 09.30** Efteranalys av gårdagens fotografering och gemensamma frågeställningar.
- 10.30** Håkan O. visar bilder ur olika porträttserier med olika teman. Nu ska det handla om att skapa en karaktär i bilden. Vad är en karaktärsbild? Vilken betydelse har ljus och skuggor. Handlar det alltid om att göra ditt fotoobjekt så snyggt som möjligt, eller...?
- 11.30** Dela upp Er två och två, eller flera. Skapa några karaktärsbilder innan lunch.
- 13.00** Lunch.
- 14.00** Snabb genomgång inför eftermiddagen. Fler modeller står redo. Nu utökar vi reviret till de omkringliggande platserna. Försök att använda bakgrunden till Er och modellens fördel. Fotograferingen ska ha en dokumentär prägel. Men som sagt – ändå porträtt. Återigen, känner du dig bekvämare med att använda en kompis, flickvän/pojkvän etc. så gör det!
- 16.00** Eftermiddagsfika
- 16.30** Efterarbete, framtagande av papperskopior, bildbehandling, gruppdiskussion och individuella samtal.
- 19.00** Dag 2 avslutas.

Dag 3

- 10.00** Samling och morgonfika.
- 10.30** Genomgång och efteranalys av gårdagens fotografering.
- 11.00** Psykologi – nyckeln till de riktigt bra bilderna? Hur viktig är din egen förmåga att få modellen avslappnad – eller framför allt, bekväm framför kameran. Håkan O. berättar om sin egen erfarenhet. Lyckade möten, men även motsatsen.
- 12.00** En timmes fotografering. Och en psykologisk "thriller" följer.
- 13.00** Lunch.
- 14.00** **Helgens föredragshållare Jonny Mattsson**
- 15.00** Dags att samla ihop helgens fotografiska stunder med mer efterarbete, bildbearbetning, kopiering etc.
- 16.00** Eftermiddagsfika.
- 16.45** Visning av bilder och bildanalys. **Jonny Mattsson** är med och bedömer/ger konstruktiv kritik.
- Ca 18.00** Porträttkursen avslutas.